



CONVOCATORIA

Primer Curso Internacional de Dirección de Orquesta y Dirección de Banda

Evento inaugural de la nueva
Academia de Dirección Musical de La Via dei Concerti

Propósito

Brindar capacitación integral en dirección de orquesta y dirección de banda a jóvenes con genuina vocación y calidad humana, dispuestos a liderar programas musicales de ayuda social a poblaciones vulnerables, discriminadas y económicamente desfavorecidas.

Fechas

4 de enero al 11 de febrero de 2021

Horario

Los lunes y jueves de 10am a 12pm (hora de Colombia)

Profesores

Mtro. Julián Lombana – Dirección de orquesta
Mtro. Sergio Bernal – Dirección de orquesta
Mtro. Vicent Pelechano – Dirección de banda
Mtro. Luis Fernando Reyes Gómez – Artes escénicas

Especialistas invitados

Dr. Emiro Quintero Melendro – Inteligencia emocional
Dr. Carlos José Herrera Jaramillo – Sociedad y derechos humanos

Contenido

Estudio de la partitura
Gestualidad
Técnica de ensayo
El director como educador y líder en la comunidad

Costo

Gratuito

Constancia

Todo/a estudiante que participe en un mínimo de 10 sesiones del curso recibirá un Certificado de Participación.

Requisitos

Ser instrumentista hispanohablante de 16 a 24 años de edad que ya esté participando en un programa de orquesta o banda de desarrollo social. Un máximo de 20 estudiantes será seleccionado de acuerdo a la documentación enviada por los concursantes.

Envío de documentación

los aspirantes deberán descargar los cuestionarios, completarlos, guardarlos en formato PDF y enviarlos a cursodireccion@laviadeiconcerti.it antes del 7 de diciembre de 2020. Para ello, favor seguir los siguientes enlaces:

Planilla de Solicitud

Prueba de Admisión – La prueba incluye

- Ejecución instrumental de un pasaje de libre escogencia para orquesta o banda
- Ejecución instrumental de un pasaje asignado para orquesta o banda
- Ejecución cantada de un pasaje de solfeo
- Un dictado melódico
- Prueba escrita de gramática musical
- Breve exposición sobre la visión artística y social del candidato/a

Los resultados serán comunicados el 21 de diciembre de 2020.

Preguntas

Favor escribir a cursodireccion@laviadeiconcerti.it para cualquier pregunta o información adicional.

Biografías



Julián Lombana recibe amplio reconocimiento en Europa y América como director de orquesta y pedagogo. Realizó estudios superiores en el Conservatorio de Música y la Universidad Pedagógica Nacional en Bogotá, su ciudad natal, y de perfeccionamiento en el Conservatorio Ciprian Porumbescu de Bucarest, Rumania, y el Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma. Es director de las orquestas y profesor titular del Conservatorio F.A Bonporti de Trento y Embajador Cultural de la Universidad Tecnológica de Pereira. También

fue profesor de Dirección de Orquesta en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y ha dictado cursos especializados en varias universidades en Europa, Estados Unidos y América Latina. Es director invitado de orquestas juveniles en muchos países del mundo, trabaja con la Fundación Batuta de Colombia en el proyecto del Centro Sinfónico Lleras en Buenaventura, y realiza cursos para los directores de los Centros Orquestales de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Firme creyente del poder transformador de la música en manos de los jóvenes, es director fundador de las orquestas y festivales internacionales juveniles I Giovani Cameristi di Roma, Pergine Spettacolo Aperto, Note di Spiritualità y La Via dei Concerti, esta última hacia su VII edición, síntesis, eficaz pensamiento y realización de integración musical a nivel mundial.



Destacado director, compositor y docente latinoamericano, **Sergio Bernal** es director de estudios orquestales y profesor titular en Utah State University de Estados Unidos. Ha dirigido las principales orquestas de Latinoamérica y orquestas en Europa y Estados Unidos. Firme creyente del poder de la música como catalizador del cambio social, Bernal trabajó durante una década para El Sistema de Venezuela y ha dirigido la orquesta y coro juvenil internacional de La Via dei Concerti en cinco giras de conciertos por Italia, Francia y España. También fue asistente del Maestro Eduardo Mata en grabaciones del repertorio iberoamericano con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela y el sello Dorian.

Como compositor, Bernal explora los lenguajes populares y folklóricos de Iberoamérica. Su concierto para trompeta Andares está dedicado a Francisco “Pacho” Flores, ganador del premio Maurice André 2006. De origen colombiano, tiene títulos en dirección orquestal de Yale University y la Universidad de Michigan, y un doctorado en composición de la Universidad de Utah. En Logan, Utah, adelanta un programa de instrucción musical gratuita para ayudar a jóvenes de la comunidad a desarrollar sus habilidades y mejorar sus oportunidades educativas.



Con una dinámica personalidad en sus conciertos, **Vicent Pelechano** es uno de los jóvenes directores españoles más emergentes en los últimos años. En 2014 obtiene por oposición el puesto de director titular de la Banda Municipal de Música de Santander, España. Bajo su dirección, la Banda se está convirtiendo en un referente del panorama nacional con un salto cualitativo que le ha llevado a registrar un total de 6 discos compactos en 2 temporadas y ser la única banda municipal española en realizar un concierto con el Comité Olímpico Español. En el terreno orquestal,

Vicent Pelechano ha sido el director titular más joven de la Orquesta Filarmónica de Menorca, y ha tenido destacadas actuaciones como director invitado en la Academia Félix Mendelssohn de Leipzig (Alemania), Los Angeles Performing Arts Center (EEUU), y la Orquesta y Coro de la Radio y Televisión Española. Como educador y promotor de la música al servicio del desarrollo social, es el director artístico y musical de la Orquesta Sinfónica Juvenil Ataúlfo Argenta, agrupación residente de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).



En el 2020, **Luis Fernando Reyes Gómez** cumple 50 años en la práctica de la dirección teatral. Inició sus estudios en los cursos del teatro LaMama de Bogotá y al mismo tiempo se preparó empíricamente asistiendo a talleres, festivales, seminarios y conferencias internacionales con los Maestros Santiago García, Miguel Rubio, María Escudero, Eugenio Barba, y muchos más. Su extensa carrera profesional incluye trabajo como director en centros académicos como la Istituzione Leonardo Da Vinci y Società Dante Alighieri, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Politécnico Grancolombiano, Escuela Superior de Administración Pública ESAP, y Pontificia Universidad Javeriana; asociaciones como el Centro Italiano di Bogotá, Colonia Griega; y empresas como AON RE Colombia y La Previsora Compañía de Seguros. También

ha sido asesor y director para la gobernación del departamento del Casanare en el Primer Festival de Teatro del Casanare y director del Museo Itinerante “Expotaller Energía Viva” de Ecopetrol. Como gestor cultural y social, ha sido miembro de fundaciones que apoyan el desarrollo del arte en poblaciones desprotegidas, tallerista en el área de expresión para grupos artísticos, y creador del programa de asistencia cultural para los municipios afectados por la actividad petrolera de la British Petroleum Company: Tauramena, Monterrey, Aguazul, Nunchía y El Yopal. Su actividad docente es vivo ejemplo del efecto transformador que ejerce el arte en la vida del ser humano a través de una relación constante con muchos de sus alumnos a lo largo de cinco décadas de experiencia.



Emiro Quintero Melendro, psicólogo egresado de la Universidad de los Andes, con diferentes estudios de postgrado relacionados con la clínica en cuanto a tratamiento de adultos, parejas, familias y adolescentes. Especialización en manejo de personas con marcadas perturbaciones emocionales en Cathexis Institute, Ockland, Ca. 1981. Psicólogo en la Escuela de Policía General Santander. Docente en Universidades Santo Tomás, Andes y Sabana a cargo de las cátedras de Psicología Clínica, Psicopatología y Psicoanálisis. Estudios de Filosofía, Universidad Javeriana. Miembro fundador de Analítica, Asociación de Psicoanálisis de Bogotá. Dirección de Hogares Gerontológicos San Ángelo, Bogotá. Miembro del Círculo de Estudios Psicoanalíticos de Bogotá

La Academia de Dirección Musical de La Via dei Concerti *extiende un especial agradecimiento a la empresa FABER GRAFICA & WEB y su director John Faber Cardona por su valiosa ayuda en el desarrollo gráfico e informático de este proyecto.*